



ПЕРСОНЫ

Рональд Турини

ФОРТЕПИАНО

род. в 1934

© Архив Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича





БИОГРАФИЯ

ЗАКРЫТЬ

Турини Рональд / Ronald Turini – канадский пианист.

Первым педагогом Рональда Турини была его мать, пианистка-любительница. Заниматься с сыном она начала, когда ему едва исполнилось пять лет, а уже в десять лет Турини дебютировал с Монреальским симфоническим оркестром. Переехав в Нью-Йорк, он продолжил образование, причем с юношеского возраста учителями Турини стали воспитанники русской фортепианной школы: сначала – ученица Анны Есиповой Изабелла Венгерова, а затем – Владимир Горовиц, который согласился заниматься с Турини, услышав его на одном из концертов. С Горовицем молодой пианист занимался с 1957-го по 1963 год и именно в этот период завоевал несколько премий на престижных конкурсах. Вторые места он получает на Конкурсе Ферруччо Бузони (1958), на Женевском международном конкурсе (1958), на Конкурсе Королевы Елизаветы (1960). В 1960-е годы Турини начинает и международную карьеру, выступает в США, гастролирует по Европе, много играет и в Канаде.



Концерт 2 мая 1962 года. Монреальский симфонический оркестр, дирижер Зубин Мета.

© Архив Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича

В 1962 году Зубин Мета, на тот момент главный дирижер Монреальского симфонического оркестра, приглашает Рональда Турини в гастрольный тур по СССР. Так пианист впервые оказывается в Большом зале Ленинградской филармонии: с канадским оркестром под управлением Меты он играет Рапсодию на тему Паганини Рахманинова, а с дирижером Жаком Бодри – Первый концерт Листа. В Ленинград Турини вернется дважды – в 1963 и 1965 годах. В оба приезда в Большом зале состоятся его сольные концерты, а фортепианный вечер, прошедший 4 марта 1965 года, был записан на пластинку, сегодня эта запись доступна на youtube. Играет Туринии с филармоническими оркестрами: Первый концерт Шопена и Третий Рахманинова с Симфоническим оркестром, дирижировал Эдуард Грикуров (1963), повторяет Рапсодию на тему Паганини с Заслуженным коллективом под управлением Арвида Янсонса.





Концерт 7 марта 1965 года. Оркестр ЗКР, дирижер Арвид Янсонс.

© Архив Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича

С 1970-х годов, продолжая сольную карьеру, Рональд Турини много внимания уделяет камерной музыке: создает Квартет Канады, играет сонатные вечера со скрипачкой Идой Гендель (в 1960-е она также выступала в Большом зале, но вместе в Ленинграде музыканты не играли). С 1977 года пианист преподавал в различных музыкальных учреждениях Канады, передавая ученикам секреты «школы Горовица».

О. Р.

КОНЦЕРТЫ

ПОДРОБНЕЕ →